

# BIEN PLUS QUE DE LA JALOUSIE (Titre provisoire)

---

Un scénario de FYARDLEST

Revue et corrigé le 23 mai 2011  
Fin de correction 12 juin 2011  
Copyright numéro 00050169



Scénario de FYARDLEST

Titre : Bien plus que de la jalousie.

**FONDUS ENCHAÎNÉS (Présentation Studio, GÉNÉRIQUE, + première image du film et de la musique sur cette image.**

**Série de scènes dans les rues Pétion-Ville, où l'on capte le rythme effréné de la ville.)**

## **FONDU À L' IMAGE**

### **1. EXT. RUE PANAMERICAINE. JOUR.**

RACHELLE sort d'une boutique de robe. Sur le trottoir elle attend. Au bout de quelques secondes une voiture ralentie. Un ETRANGER lui parle.

#### **L' ETRANGER**

Vous allez quelque part ? Je peux vous déposer si ça ne vous dérange pas !

#### **RACHELLE**

(Elle se penche en avant et répondre en souriant)  
Non merci ça va il y a mon mari  
Qui vient me chercher.

Au même moment, une voiture approche.

#### **RACHELLE (VO)**

Enfin pas trop top CARL

#### **CARL**

Hey ! Tu la connais ?

#### **L' ETRANGER**

(L'air Etonné)  
T'emballe pas vieux, je passe ma route.

CARL descend de sa voiture, regarde RACHELLE, puis s'approche de l'ETRANGER et lui tape dessus.

#### **CARL**

Toi rentre dans la voiture.  
Viens ici mon coco, Tu... passes... ta... route.  
Ca c'est ma femme ok !

**RACHELLE**

Arrête !

Mais qu'est ce qui te prend !

Une voiture de police approche et deux policiers descendent du véhicule, le POLICIER 1 tient sa main droite sur son arme, il met CARL aux arrêts.

**POLICIER 1**

Hey ! Messieurs, calmez-vous. Maintenant vous vous tournez Face contre le véhicule, et je veux voir vos mains.

CARL et l'ETRANGER sont face contre la voiture de l'étranger. Le POLICIER 1 fait un signe de la tête au POLICIER 2. Le POLICIER 2 s'approche de CARL et de l'ETRANGER puis leur passe une menotte.

## **2. INT. COMMISSARIAT. JOUR.**

CARL debout dans le commissariat parle au téléphone.

**CARL**

Allo, RALPH c'est CARL, j'ai besoin de ton aide je me suis fait embarqué ce matin.

(Pause)

Ouais ! Ok !

Eh merci ! Allo !

## **3. EXT. DEVANT LE COMMISSARIAT. MATIN.**

Devant le commissariat, RALPH attend devant sa voiture et en profite pour acheter du PAPPADAP/LAPOULA.

**RALPH**

PAPPADAP ! PAPPADAP !

**AGENT PAPPADAP**

Men mwen patron.

**RALPH**

Banm 250 goud PAPPADAP.

**AGENT PAPPADAP**

Numero a patron.

**RALPH**

« NUMERO FURTIF DE LA DIGICEL. »

**AGENT PAPPADAP**

« REPETE LE # FURTIF », 250 GOUD

Li rive wi patron pam.

**RALPH**

Merci.

**CARL**

(Tout souriant)

Merci pour la caution Ralph franchement  
je ne sais pas comment te remercier.

**RALPH**

(D'un regard narquois)

Comment me remercier ? En évitant  
de me faire dépenser autant d'argent  
pour te sortir de tôle.

#### **4. INT. VOITURE. RUE X. JOUR.**

**CARL**

Tout cet argent parce que  
j'ai cogné un étranger.

**RALPH**

c'était un américain.

**CARL**

Ouais un américain ! Si c'était un haïtien  
comme moi on aurait rien à payer ou presque.

**RALPH**

(L'air très expressif)

La prochaine fois, avant de taper sur

quelqu'un pendant ta petite crise de jalousie, tu lui demandes son passeport, parce que comme tu peux le constater frapper un étranger ça coute très cher.

Ralph tourne la clef et la voiture démarre.

**5. INT. Voiture De Ralph. JOUR**

**CARL**

(Tourne la tête, en grimaçant)  
Attends une minute, C'est BERLIE !

**RALPH**

(Tourne aussi la tête)  
Ouais, et alors !

**CARL**

"Arrête la voiture."

**6. EXT. RUE X. JOUR**

**RALPH**

(OFF)

Ou est ce que tu vas ? Hey !

**CARL**

Ca, c'est la petite amie de mon cousin tu la laisses tranquille."

**BERLIE**

(Furieuse)

CARL ! Hey ! Laisse le tranquille.

CARL ! CARL !

**RALPH**

Non pas ça, ça recommence.

**FONDU AU NOIR**

## POUR LES AUDITIONS

CHOIX DE DATE POUR LES AUDITIONS	
DATES	HEURES
31 Juillet 2015	10h30 AM - 3h00 PM
1 <sup>er</sup> Aout 2015	10h30 AM - 3h00 PM
7 Aout 2015	10h30 AM - 3h00 PM
8 Aout 2015	10h30 AM - 3h00 PM
14 Aout 2015 (Sous réserve)	9h00 AM - 1h30 PM
15 Aout 2015 (Sous réserve)	9h00 AM - 1h30 PM
21 Aout 2015 (Sous réserve)	9h00 AM - 1h30 PM
22 Aout 2015 (Sous réserve)	9h00 AM - 1h30 PM
28 Aout 2015 (Sous réserve)	9h00 AM - 1h30 PM
29 Aout 2015 (Sous réserve)	9h00 AM - 1h30 PM

NOTE 1: Pour la date choisie prière de rentrer en contact avec l'administration afin de réserver. Au cas où une date ne serait pas disponible l'administration vous en proposera une autre.

NOTE 2: Ce document est à conserver. Le participant doit apprendre les rôles et donner vie au rôle qu'il aura à interpréter le jour du casting.

Grille d'évaluation partielle	
Acteur :	Rôle
Présentation	
Ton de voix	
Attitude	
Débit	
Posture	
INTERPRETATION	